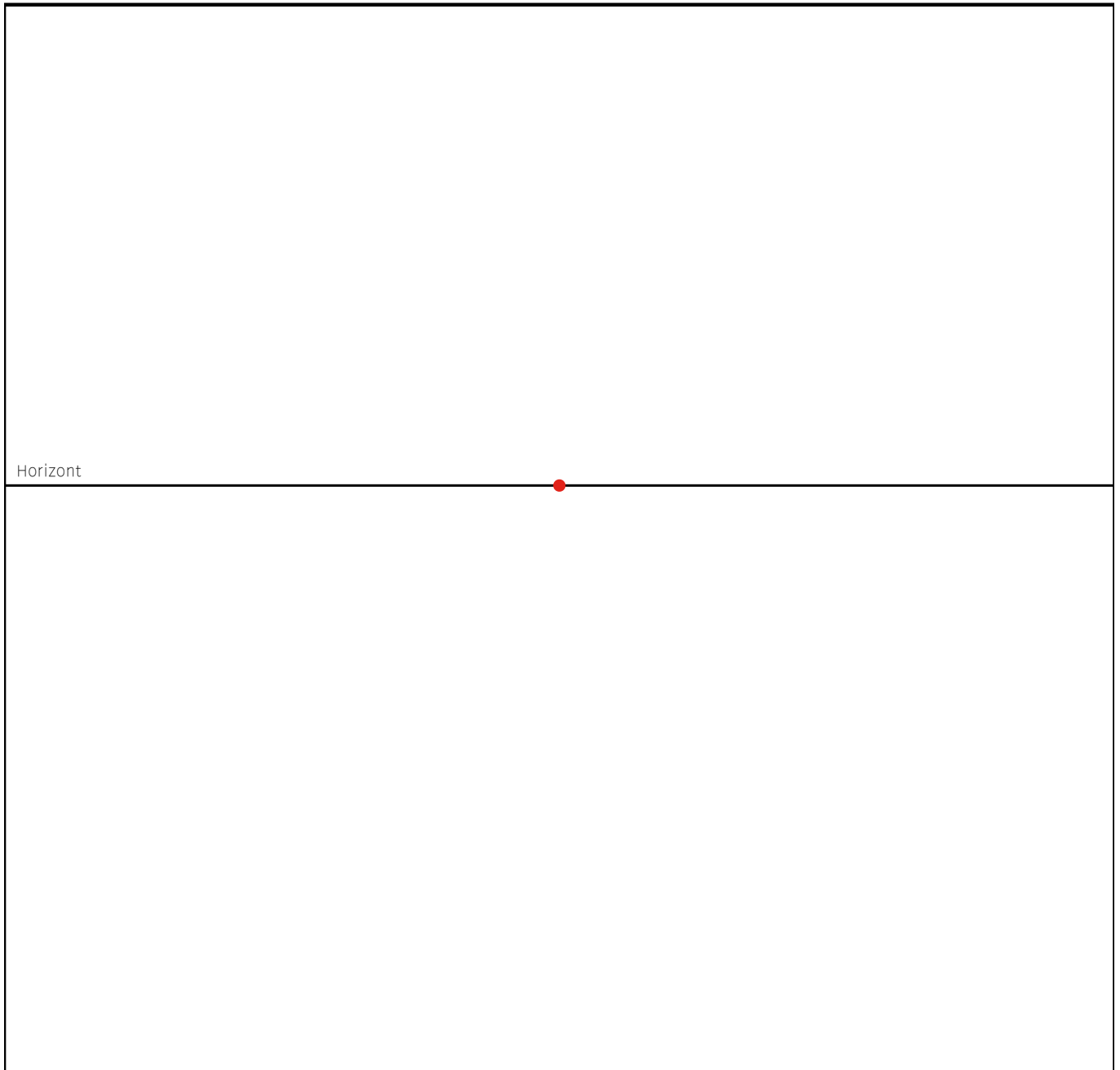


ARBEITSBLATT ZENTRALPERSPEKTIVE

Eine Linie für den Horizont. Ein Punkt. Von da aus gerade Striche.

1. Zeichne einen Raum, in dem du gerade sitzt: Lege den Horizont auf deine Augenhöhe. 2. Setze den Fluchtpunkt dorthin, wohin du schaust. 3. Ziehe alle Kanten, die in die Tiefe gehen, zum Fluchtpunkt; waagrechte bleiben waagrecht, senkrechte senkrecht. 4. Setze eine Figur auf den Boden: Ihr Kopf liegt auf dem Horizont, wenn sie so groß ist wie du.



Zum Nachdenken: Erwin Panofsky nannte die Zentralperspektive 1927 eine symbolische Form. Was zeigt das Bild, und was wird für dich entschieden: wo du stehst, wohin du schaust?